



et leurs sanglots étouffés sous le poids des eaux en font bouillir la surface

Naufrages

Beata Raoul

Naufrages



ABRÜPT

© ABRÜPT, 2019.

Cet ouvrage est dédié au domaine public.

Il est mis à disposition selon les termes de
la Licence Creative Commons Zero (CC0 1.0 Universel).
<https://abrupt.ch/partage>

```
{  
  "voix" : "beata raoul",  
  "recueil" : "naufrages",  
  "fabrique" : "abrüpt éditions",  
  "temps" : "février 2019",  
  "libre" : "∅ 2019 abrüpt éditions, creative commons zero",  
  "messages" : [  

```

```

                                                                    {
    "signal" : "1",
    "navire" : "saudade",
      "chavire" : [
        14.803571,
        -20.492766
      ],
      "nauffrage" : [
        "de vieilles femmes",
        "recrues par l'ordure",
        "sur lesquelles une neige étrangère",
        "de vieilles femmes",
        "purifient",
        "d'aisances le citoyen",
        "du digne qui s'offre les heures",
        "des heures carmélites",
        "de vieilles femmes",
        "têtes baissées répétitions du quotidien",
        "rigueur et survie",
        "ont-elles soin des traces",
        "où a disparu leur île",
        "de l'autre côté de la neige",
        "fragrance d'embruns et l'exotique",
        "et l'indépassable la barque qui s'éloigne",
        "mer courbe vague à l'âme",
        "d'inaccessibles luxes et pour soi saleté",
        "s'efface que peu",
        "de vieilles femmes",
        "qui s'apprêtent de refrains créoles",
        "accent qui s'offre tropiques",
        "ou tropisme de crainte l'échine s'en ressouvient",

```


"les yeux fermés et regard du dedans",
"l'absorbé ou l'abandonné",
"mémentos sans foi",
"des parfums et des arbres comme des chansons",
"une saveur qui marque un retour éclaire le labeur",
"et fadeurs et seules",
"de vieilles femmes",
"les grisailles",
"qui ne les laissent contaminer de bleu et de chaleur",
"ternes les terres",
"saudade le nom",
"ne se détruit contre rien",
"de sourire qui propose une lumière les goûts les lointains",
"de vieilles femmes",
"sans territoire",
"se remémorent",
"des piments et l'air salé",
"vert de cap ou de l'œil en forme de racine",
"tendresse qui protège et des pauvretés qui
se tiennent les unes contre les autres",
"dans les plinthes blanchies par l'austère",
"des cœurs éloignés",
"et le là-bas et le labeur et la larme",
"qui enflamment tout le boréal",
"tout le haut du panier"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "2",
    "navire" : "âtre",
    "chavire" : [
        54.402945,
        14.284973
    ],
    "naufnage" : [
"et flottent et dansent sacs et ressacs mortuaires
    les temps les contretemps",
```

"et défaite et défait fête sans gare centrale
le convoi et la voix des rails",

"et déchante et décampe wagon après wagon en camp ou en rang
et dehors et de peur dedans des vapeurs carcasses"

] } ,

"dos usé rêves usés",
"d'homme à homme s'immisce une femme",
"de fraternité ou de souffrance qui du corps à corps",
"d'essence de réunions",
"les clandestines",
"sa fin se rapproche déjà s'éloigne",
"un pas il s'interrompt le suspend contretemps contre l'autre",
"crisse et de bons airs saisissent",
"mutisme se métisse des ports",
"et des rencontres le trottoir",
"ça rupine puis au bal ça s'en va",
"quelques notes s'infiltrèrent de banal",
"s'agite l'humble néglige ses surveillances",
"rien ne l'empoigne ensemble ondule",
"une musique qui dure plus longtemps que la séance",
"ou la torture",
"rien ne se dit ne se dévoile la simple la mélodie",
"pourtant contre sens",
"contre soi",
"il s'élance",
"ne redescend"

]
,

```

                                                                    {
          "signal" : "4",
          "navire" : "hyaline",
          "chavire" : [
            37.601176,
            15.529174
          ],
          "nauffrage" : [
            "azur s'émiette zénith",
            "je m'habille de tristesse et la galaxie poudreuse",
            "y règne de transparence et mes paroles se perdent",
            "un oiseau se dérobe",
            "sans limites la terre",
            "se dérobe d'aussi",
            "et de flots et de nuées les reliques d'envol",
            "répliques d'en bas",
            "évoque douceur adoucit le vent ou le soir",
            "le sud souffle encore",
            "sans cesse",
            "sans heurt d'agonie",
            "de colline qui rutille dedans tempête",
            "et s'enroulent rives entre les rives où s'égarant",
            "sont-ce des rouges ou des noyés",
            "claustration et",
            "salés les alvéoles",

```

"les hagards",
"se heurtent d'effervescences trop humaines les fosses",
"aux chatoiements d'incompris",
"aux projections tout à la frontière du non du sens",
"divisions sur opacité un peu d'une étincelle filtre",
"obscur exhume son embrun",
"l'irrévélé s'élève",
"en du mythe carmin",
"la sève versée",
"qui s'écoule contre conquête",
"ensemble et des pierres qui s'égaillent",
"s'écaillent les cailloux entre les hiatus les heures",
"immuable semble ce qui s'écoule",
"et ce qui devient avec l'horizon",
"le ciment le diaphane et des cités en perspective de cités",
"à la frontière du diaphane et des eaux et des noyés",
"partout de diaphane",
"d'effondrement la renverse",
"une traversée qui chavire ses cellules",
"en ruine de cellules se renverse"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "5",
    "navire" : "est",
    "chavire" : [
        70.080078,
        -161.673015
    ],
    "nauffrage" : [
        "il est le souffle",
        "l'est",
        "les petits riens qui masquent la nécrose",
        "sous la brillance la nécrose malgré",
        "son souffle n'arrache la nécrose",
        "delà l'altérité",
        "une peau de camp le blanc des bouleaux",
        "l'écorce qui fume",
        "anciennes ses langues sèment",
        "errances noblesses quartiers ensevelis",
        "elles font messes basses",
        "sous les astres sous les glaces",
        "des désespérés aucune messe à quel saint se vouer",
        "des héros sans lettre sans odysée pour ne pas perdre la tête",
        "une foi terreuse sous les astres sous les glaces",
        "sur le billot et voguent-ils",
        "vers l'autel d'administration",
    ]
}
```


"mais le sans-patrie le banni réverbère au banni",
"il prétexte",
"il est un miroir des autres bannis",
"encore un peu une cigarette",
"purifie et celui qui crève d'une sale d'une misère d'une cigarette",
"la dernière puis la balle",
"l'ici devant la porte ou le là-bas devant le froid",
"qui ne lui adresse réponse",
"l'histoire s'en retourne d'éternel",
"qui balance lentement sa vie au-dessus de vide",
"de la sienne du silence de celles de tous les autres",
"ceux qui changent de fusil ou d'épaule",
"et des héros et des sans-terres",
"qui étouffent frustrations quelques ravages",
"qui étouffent la terre la morte",
"n'ont plus de terre la morte",
"délaissent la colère observent au travers des friches",
"les parfums l'orient des cendres des cruors de cendre ou de glace",
"lui morcèle le pain et nos idoles",
"de sec le pain il meurt seul nos idoles commercent l'histoire",
"ses restes puis son est"

]
,

"dans des prunelles opalines qui perlent d'évasion",
"elle",
"elle ouvre une voie d'un je ne sais où",
"vers un je ne sais quand",
"et des magies grandes",
"de l'enfance et des présents d'antan",
"seule richesse qui ne demande sa pièce",
"une vision du paisible du chemin du recouvert et le passé
qui égare son stigmaté",
"il",
"il rôde guilleret",
"se grise",
"aux alentours des bourgs des faubourgs des banlieues",
"sans jamais être faux lui en devenir d'altéré",
"une révérence du lieu et divague en d'autres",
"des nuages pour retraite",
"s'offrir dernière tanière sans siècle",
"et du rayon et du rire",
"dehors des centres sur les traverses",
"à la recherche des secrets"

]
,

```

                                                                    {
                                                                    "signal" : "7",
"navire" : "kampala queer",
                                                                    "chavire" : [
                                                                    -0.999999,
                                                                    33.933333
                                                                    ],
                                                                    "nauffrage" : [
                                                                    "ô ouganda",
                                                                    "ouganda des romances",
                                                                    "les incompatibles",
"des regards adorés ils se cherchent quelle haine ne les sépare",
                                                                    "au-devant de leur justice par-delà leur gibet",
                                                                    "indivisibles",
                                                                    "et l'adoration se propage",
                                                                    "des corps en reflets ne perturbent l'ordre",
                                                                    "les mêmes quel corps ne leur ressemble",
                                                                    "boîte à fard sur coquards",
                                                                    "l'âme qui se diapre",
                                                                    "ne l'épouse",
                                                                    "en charpie ne l'épouse",
                                                                    "en délicatesse se dérobe parmi l'hostile
                                                                    résulte des corps ou des morts",
                                                                    "une préférence du rejet facilité des morts",
"mais délicatesse qui subsiste brave la vie ou la mort",
                                                                    "l'union avec et la différence déchire",
                                                                    "le refus l'ordre perturbe les corps ou les morts",
```

"les morts qui se donnent après le refus",
"du venin dedans du verbe",
"enfiellé effondre",
"les discours l'indestructible en face face contre terre",
"l'aimé qui répond à l'aimé s'abîme en mystère",
"trop plein de rage l'ordre perturbe",
"plante des cadavres sous la vallée",
"mais il s'esquive le partage",
"l'ailé ne répond qu'à l'ailé",
"du dogme contre résiste",
"et périt",
"torturé d'amour et d'ordre",
"que ne vibre plus et jamais plus qu'avec la faille",
"ô ouganda continue tes romances",
"bigarrées merveilleuses discordantes contre leur credo",
"face contre terre et la terre ne tremble sous leur pas",
"quel volcan reçoit l'ordre sa perturbation",
"à son ombre aucun ordre et la nature s'y nourrit",
"l'oubli jamais n'altère ceux qui s'unissent",
"au cœur des non-dits s'étoilent tes vénérés",
"d'esprit en esprit ne se dégrade la lutte",
"ne s'interrompe",
"harmonie te cherche afrique",
"ne s'interrompe ta lutte"

]
,

"et les chants se lèvent avant le lustre",
"en deçà d'horizon",
"puissance des confins d'inde et de confins",
"cris et rythmes du berceau",
"portent le pas nu le pied",
"ne se blesse à l'horreur",
"séculaire ce pas et les villes s'écroulent en soupirs",
"civilisations qui se fossilisent",
"ne se fixe la roue elle accompagne l'ombre le long des fossiles",
"avec quelques routes quelques troubles",
"sur route de l'inde en allée et les confins revenus",
"air nomade musique des pauvres",
"seul celui qui erre",
"avec les routes à rebours",
"ne demeure ne construit mais ne s'érode",
"brille la roue portée par les ciels",
"et sans frontières ses chemins"

]
{,

```

{
  "signal" : "9",
  "navire" : "ruine",
  "chavire" : [
    41.387862,
    18.163865
  ],
  "nauffrage" : [
    "corrodée clef",
    "sarajevo ruine",
    "entendez-vous d'échos",
    "bombes encore qui sonnent le midi",
    "qui s'abîme s'abîmera",
    "parmi d'aveugles parmi nous",
    "des revenants entament des chants",
    "dernière oraison et suivante",
    "et frappe qui frappe les murs",
    "d'impacts un dieu leur dieu des dieux",
  ]
}
```


"division et sanguine noirceur ne s'efface",
"marque d'histoire qui se dérobe",
"saccage dérouté naufrage",
"du haut des collines cloison d'orage",
"nulle part la poudre",
"ne s'arrête de poudre l'immatériel",
"flamme des machines ou ardeur des hommes",
"explosif foudroie",
"s'éteint de nuit",
"que fumée salisse",
"rouge rougeâtre",
"flocon qui tombe s'entasse sur restes",
"de corps de carne de balkans"

]
{,

```

                                                                    {
"signal" : "10",
"navire" : "nord",
  "chavire" : [
    38.280299,
    26.201094
  ],
  "naufnage" : [
    "j'appartiens au grésil ou au verglas je ne sais",
    "je suis sans racines je ne réponds qu'à la lueur derrière le ciel",
    "l'étoile du nord derrière le ciel du nord",
    "de nord qui ne veut de moi",
    "du cinabre sous mes semelles",
    "je m'en moque je veux le nord",
    "je vogue de nord",
    "de soir j'évite les armes les cippes",
    "chaînes ont tinté chaînes ont tenté",
    "d'ensevelir ce qui flotte",
    "creuser des rivières entre mes pas",
    "mon tombeau ne tombe en frontières il habite l'égée",
    "qui s'impose aux mystères",
    "froide et indolore",
    "de foulée ne peut lente sans trahir",
    "se trahir d'héritage à celui qui refuse",
    "à s'inscrire en continuité des trahisons",
    "s'affranchir des sociétés et n'hériter jamais",

```

"les héritages sont des musées",
"d'espace s'offre d'espoir",
"des certitudes dont je ne sais ou ne sais rien",
"puisque je suis le gel",
"mon allure ne faiblit pas elle vient avant l'arrêt",
"avant le nord la noyade",
"en sacrifice pour que perdure la soif des noyés",
"ils sont la voie",
"celle des clapotements",
"qui promet la gloire déclare l'exil",
"de mer sans gel mais de traversée je suis le gel",
"au nombre des essaims",
"des exils des anonymes qui s'amoncèlent",
"ils valorisent le nord ils ne savent rien du gel",
"je ne vois plus de ruelles de coins de ruelle de feux de joie",
"ma respiration allonge les déserts",
"en eaux troubles au-devant d'une retraite je bois la noyade",
"je la partage la débâcle",
"se décomposent mes déserts et un désert s'ajoute
il porte un désert un autre",
"nous les noyés moi le gel",
"arides s'imprègnent d'affliction",
"jamais assoiffés nous rions moi le gel",
"en attendant la noyade l'affection du nord sa désaffection",
"je ou ils nous nous noyons"

]
,

```

                                                                    {
          "signal" : "11",
          "navire" : "tarde",
            "chavire" : [
              39.253775,
              26.538971
            ],
          "naufnage" : [
"les pléiades allument minuit pleut-il sous les arbres",
          "des pleurs ocre réfléchissent l'absence",
          "de la mauvaise herbe retourne le gravier",
          "peu il en reste",
"la plaine désertée quels recoins dissimulent la rumeur",
          "coupée mais elle repousse en houppes frustes",
          "en attendant le plus jamais qui s'en revient",
          "indéfectible jamais en retard au rendez-vous",
          "par montjoies s'édifie la pierre en place d'herbe",
```

"fadeurs en démocratie",
"petit à petit l'herbe sur la pierre puis l'oubli",
"le pouvoir se garde bien",
"de rassemblements ou de ressemblances",
"se vide de populaire",
"de gardes pour disperser pour enfermer sous l'herbe sous la pierre",
"ceux ne rétorquent",
"quelques insoumis n'instillent sédition",
"depuis sous l'herbe ou depuis sous la pierre",
"nous les sous-estimons parce qu'ils sont seuls",
"indociles avant qu'agonie puis après",
"qu'ils nous sous-estiment parce que nous serons seuls"

]
{,

```

                                                                    {
    "signal" : "12",
    "navire" : "fatum",
    "chavire" : [
        38.685337,
        -9.855184
    ],
    "nauffrage" : [
        "tendre lisbonne entendre abandonne",
        "tendre fado entendre cet homme",
        "abandonne la chaise assis sur sa chaise",
        "jamais ou refuser tout et toute acceptation",
        "l'abysse pour jamais",
        "contre lui se blottit",
        "ensemble attendent abandonnent",
        "la lueur une quelconque celle s'en retourne",
        "retour de sa chair",
        "rien ne vient aucun navire aucun cercueil",
        "face mer face nuit",
    ]
}
```

"un père attend",
"les eaux qui s'étreignent à l'aventure",
"rien ne vient aucun soupir aucun deuil",
"face mer face nuit",
"le sel et son attente son fils la statue",
"creuse l'incertain sous sa poitrine",
"se découvre rythme marin",
"de saccades les fonds il ne drague",
"de l'autre côté vague après vague",
"année après année",
"rien ne vient aucun délire aucun écueil",
"silence et que père sans fils",
"face mer face nuit",
"il lui faut rester là sa chaise et lui",
"entendre abandon entretenir l'horizon",
"tendre lisbonne ne le laisse",
"s'abandonne le souvenir ne s'éteint",
"pour lui sa chaise quelle lueur ne revient"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "13",
    "navire" : "mappemonde",
      "chavire" : [
        -11.722432,
        126.007548
      ],
      "nauffrage" : [
        "je prends le soleil",
        "dans mon bagage quidam ne passe nul ne crie gare",
        "l'autre côté du bleu l'amener",
        "pour que plus la nuit laminée",
        "planète ronde les sphères valsent émues",
        "des capricornes au nord remontent les longitudes",
        "des distances sous l'humain quadrille l'imaginaire",

```


"à l'insu du planisphère dérivent les continents",
"des tropiques je distingue la dérive",
"suave voyage en suite et de même en l'immobile",
"miser sur abîme misère cœur de lac d'océan",
"et aux dragons l'hommage et des fruits toisent et de venin guette",
"prospère grouille l'organique",
"un instantané foisonnante température",
"des notes ancestrales accentuent l'évasion",
"les constellations fractionnent",
"les signalisations s'actionnent",
"globe concorde aux globes",
"sources à chaque austral",
"abreuvent la rotonde aplatissent l'hermétique"

]
,

```

                                                                    {
                                                                    "signal" : "14",
                                                                    "navire" : "alter",
                                                                    "chavire" : [
                                                                    55.113342,
                                                                    5.021454
                                                                    ],
                                                                    "nauffrage" : [
"faux cils papillonnent talons compensés s'aiguisent
                                                                    sur des scalps et des dorures",
"faux semblants aiguillonnent du genre les genres
                                                                    faire pastiche d'une chevelure",
                                                                    "des reines qui traînent lascives",
                                                                    "biaise l'être qui se pâme",
                                                                    "oscillant d'un sexe à sa remise",
                                                                    "frivole et bariolle les complexes",
                                                                    "l'ornement transfère le corps",
                                                                    "qu'émeuve la nature elle marbre l'organisme",
"variations de l'identité l'identique peinturlure la question",
                                                                    "sur la robe du soir des détours les amours",
                                                                    "ne durent qu'un souffle une brise avant le matin",
                                                                    "fidélité embrasse mélancolie ses bras doux ils délabrent",
```

"refusent le dévoilement le dévoilent",
"sous l'artifice un autre artifice",
"une dégaine qui claque",
"du style et plus besoin de biologie",
"il reste à écrire une complainte d'aurore avant l'ennui et le jour",
"mascarade se relâche coule de mascara marque l'apparat",
"vouloir faire et perdurer et perdre sabbat se déhanche vertu",
"d'une allure alternée altère l'altérité",
"parce que l'ennui et le jour leur réalité elle dédaigne",
"y pullule ci l'abject qui l'abjure
partout de coups d'œil comme de poings",
"des regards et de travers pour travestis traverser la route
changer de trottoirs",
"de la tolérance comme une lapidation",
"plutôt dormir l'ennui et le jour que s'approche
médianoche la féroce la noce",
"quelle syncope ne les apaise dulcifie duchesses et miséreux",
"s'affublent contre contre-vérités du multiple",
"et face et volte-face et merveilles ou de fables se multiplient"

]

},

"de noyés et de fantômes qui suivent leurs nuits et leurs heures",
"l'illusion impose la besogne société satisfaite",
"elle fait tri dit l'écologie et privilégiés flottent dans leurs privi-
lèges",
"arthrose qui use les bras des autres les innommés",
"sans précipitations éviter le contrôle la police",
"rapiécer sa fortune d'infortuné",
"d'émotion ne pas voir le labeur l'emporter avec le contrôle la police le
retour",
"la tatouer la tristesse dedans la noyer sous des flots ou des fantômes",
"se remémore mort d'affamé rassasié par les flots",
"noyés et molaires de noyés qui ruminent",
"les leurs les apatrides parmi les algues parmi le ventre d'une marée",
"faune et flore qui dévorent l'exil",
"et au hasard d'une pêcherie la canine du noyé dans le ventre du pêché",
"elle s'échoue dans l'assiette la porcelaine brise des dents prospères",
"elle vérole le luxe",
"empêche fulmine pour les nerfs imbibés ne pêche que des engorgés",
"à peine connus les camarades les noyés ou les fantômes",
"chant des baleines déchantent migratoires ou miradors",
"des miradors et des phares",
"rencontre la haine la nouvelle la société la démocrate la même la fi-
gure",
"chaque goutte tempête sa suture",
"et sature et sa mer ne délaie les destins et ça dure les noyés et les
fantômes"

]
,

```

                                                                    {
          "signal" : "16",
    "navire" : "clandestin",
          "chavire" : [
            58.758607,
            10.589107
          ],
          "naufnage" : [
    "je suis le corbeau ou la bruine je suis le voyage",
          "qui ne me connaît",
    "de vie ou d'incertain de vie à d'incertain le voyage qui est",
          "noire ma robe vide d'espace",
    "d'émeraude ou d'une table rase et l'envolée",
          "à mon vol qui ne répond trois fois",
          "s'écrit parole en trinité",
          "seule ou une elle rassemble",

```

"ce qui commande miroite qui est commandé",
"se transvase se confonde",
"à l'infini lui aussi l'un le fini",
"et pourtant l'un ne se trouve une échelle de l'autre",
"en quelque'endroit",
"racornis les faux",
"la tête en la levant",
"et les questions d'une sont le partout",
"l'horizon s'étend s'en retourne",
"parallèles en indivision",
"archétype jamais cette clef qui se diffuse",
"réel reçoit de réel redonne au réel qui reprend",
"le chiffre",
"et s'atomise et son secret"

] },

```

                                                                    {
    "signal" : "17",
    "navire" : "sombre",
      "chavire" : [
        35.603679,
        14.455396
      ],
    "nauffrage" : [
      "et voguait le navire flotte le fantôme",
      "nécrophores s'attablent dans le ressac",
      "spumeux ramassis au contraste du bleu",
        "d'immense du bleu",
        "horizontale puis le précipice",
        "se précipite regard en profondeurs",
        "il y plante ses ténèbres en d'autres",
      "dans le chant le vent le cante quelle tempête chagrine",
        "devient le naufragé elle-même et le naufragé",
        "souvenance étouffée avec avant ses aspirations",
      "inspirera sous les eaux ou d'eaux sales qui le rejettent",
    ]
  }
```


"d'autres rivages en détestation les détester la traversée",
"traverser de l'autre le côté le globe la côte peut-être",
"l'autre le côté la même pièce",
"qu'il n'a pas en poche pas de poches",
"désespoir qui caille d'autrement",
"autrement qu'on vive",
"pour ça et la mire entre l'atome et l'atomique entre les vagues",
"entre une vapeur de l'humain et l'humain",
"il y a et de l'extinction",
"stagne entre deux mondes",
"ne jamais atteindre ce qui luit",
"promesse comme préjudice des nantis qui l'avivent",
"pour que la vie vienne d'offrandes ou d'eaux sales",
"pour ne pas et ne pas que le travail se dessèche",
"solution en des fosses inexplorées",
"marin symbole ne se meurt pour marin oui",
"de son écrin entre mer et ciel entre deux mondes et les mondes
il étale sa superbe"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "18",
    "navire" : "brise",
    "chavire" : [
        33.779004,
        25.026989
    ],
    "nauffrage" : [
        "carcan brisé",
        "brise voile chantant d'avenir",
        "brise visages à la mer brise la mer les limites englouties",
        "dans une nuit sans étoiles brise d'étoiles quand même les vi-
        sages la mer qui berce de brisures les visages qui stagnent",
    ]
}
```

"brise-passé d'engloutir les extérieurs la digestion et la marée que la
mer brise les rejoigne ne rejoigne les visages",
"les reflets des visages et brise d'infernal perdu en mer la mer les ho-
rizons et rive et son visage",
"carcan brisé d'une nuit sans étoiles qui brise en renouveau l'écume ou
d'écume et les rives et les visages",
"brise dogme s'en va-t-en-grève",
"les eaux s'en vont à et à la mer baille à brai la cuve d'eau qu'une mer
entre terres",
"dans une nuit avec sans étoiles et brise se disent cahots d'eau et de
renouveau les ensevelis sous flots",
"brise dogme de fin et quel renouveau"

] } ,

```

                                                                    {
          "signal" : "19",
    "navire" : "fenêtre sur flamme",
          "chavire" : [
            51.044111,
            1.565251
          ],
          "nauffrage" : [
    "vide triste de tristes vierges murmures",
            "de rides les murs",
    "froide passe et d'une rue au-dessus de l'ordure",
            "rue d'enluminures ou de foyers",
            "se blottissent contre flamme",
            "fenêtre sur elle défenestre d'elle",
    "en dedans de maintenant s'expose en bas",
          ]
    }
```

"doigts se promènent préparent nourrissent s'accrochent",
"en dehors d'hier fait encore faim en haut",
"des doigts se recroquevillent renoncent gèlent se décrochent",
"verglas contre verglas et des cartons pour dormir pour rebondir",
"les contours noircis les contours blanchis",
"l'insupportable lumière et le carton sur les yeux pour blanchir",
"et blancheurs ne brillent les familles peuvent dormir",
"rien ne se désintègre puisque glace l'égo égoïsme moelle moelleux",
"une impasse balcon cartons et chute",
"en dehors ou en dedans la trépassé la détresse",
"pourquoi si dehors si dedans la détresse ne trépassé ne s'évacue",
"de vue de voie en loin rigide
et fuite et les cartons et les blanchis"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "20",
    "navire" : "d'yeux baissés",
        "chavire" : [
            29.457624,
            48.923286
        ],
        "naufnage" : [
            "d'yeux baissés sur sol baigné pétrole",
            "d'yeux baissés face d'arrogance de tout peuple",
            "d'yeux baissés en coques de phrases
            qu'on ne prononce qu'à la va ou vite",
            "d'yeux baissés loin de mains sans et quotidien pas de l'avant",
```

"quoi poing serré sur corps cadavre qui ne sent l'hiver",
"quoi poing serré face de mutisme de gens ou de réponses non",
"quoi poing serré en pauvre et en droit
s'impose de gens d'armes qui à tout répondent",
"quoi poing serré loin d'arbres fanés
là avec la gens de bien qui n'entend ne pas répondre",
"l'âme et déchire sur dose puant l'urine",
"l'âme et déchire face de rixe l'aiguille où de bataille s'y fixe",
"l'âme et déchire en arrêt en fil et texture textile
quelles guenilles comme suaire",
"l'âme et déchire loin de creuse l'arête de poudre
et d'infini clair l'os déjà recouvert",
"l'homme hurle l'homme se lève
l'homme va surface en loin il face contre plus loin"

]
,

```

                                                                    {
                                                                    "signal" : "21",
"navire" : "ne te dilue pas",
                                                                    "chavire" : [
                                                                    0.000001,
                                                                    0.000001
                                                                    ],
                                                                    "nauffrage" : [
                                                                    "ne te dilue pas regarde les inclinations de
                                                                    l'heure qui s'étendent sur les courbes des côtes",
                                                                    "ne te dilue pas laisse grandir cette mer de puissance et
                                                                    de naufragés où le marin ivre d'oubli pleure les naufragés
                                                                    dont il oublie le matricule n'oublie jamais la fraternité",
                                                                    "ne te dilue pas séjourne avec lui face
                                                                    à des bateaux échoués parmi l'écueil",
"ne te dilue pas saisis-toi et de la marée et de ses vagues et de ses
couleurs et laisse-toi embarquer le long d'une prononciation méconnue",
                                                                    "ne te dilue pas regarde les morts ou les noyés les fantômes
                                                                    nos gueules échouées avec les bateaux parmi l'écueil érige les
                                                                    algues en châteaux aquatiques qui geignent et les cuves pleines
                                                                    de naufragés et de tropiques sont belles en cette plainte les
                                                                    éléments geignent à l'unisson se brouille l'époque où les lames
                                                                    et les rames s'unissaient entre les dents des naufragés qui
                                                                    se battaient se débattaient contre et contre d'autres naufra-
                                                                    gés ils quêtait tous l'algue rouge des cerisiers abyssaux",
"ne te dilue pas demeurons là plantés face à la marée montante la
marée qui enlumine les civilisations de fantasque et de tragique
ils ne sont revenus les naufragés que pour nous hanter nous porter
nous rappeler en les sols insondables et se creusent leurs mémoires
à chaque marée et dans les creux poussent les cerisiers abyssaux
ils parlent de révolutions ils plantent les révolutions elles ne pro-
fitent qu'aux abysses les révolutions tournent se diluent d'un côté ou
de l'autre du globe grandissent d'un côté ou de l'autre des globes ne
transforment un côté ou l'autre les globes ne se diluent jamais par-
mi les naufragés partons face à cette mer qui vaticine ses infections",

```


"ne te dilue pas échafaude d'autres mers d'autres possibles sans infections écoute les murmures aveugles de la marée de cette vieille aux jointures noueuses qui ne cesse de laisser vieillir ses traits qui ne cesse de laisser gémir sans frais et les rides et les risées qui indiquent la direction et les directions elle refuse la vieille de périr et de laisser périr ses gestes qui refusent la transition aux naufragés elle dirige les pôles inverse les hémisphères pour qu'un phare persiste parmi le désordre si les naufragés viennent à émerger d'une infection ou du désordre lui-même",

"ne te dilue pas reste aux aguets aux abois des arrachés de la vie ils nous ont quittés et nous sommes légers nous ne coulerons pas nous ne rejoindrons pas les naufragés pas encore il faut écouter leur message de pesanteur de combats de défaites de noyade elle n'a plus de voix la noyade nous devons écouter l'absence de voix nous connaissons l'absence de l'autre jamais celle de la voix et de l'autre côté du globe les naufragés s'absentent sans voix nous voilà seuls regarde nous sommes libres et sans voix bientôt naufragés",

"ne te dilue pas nous sommes emportés dans l'éternel et le bleu sous la surface des présences humaines nous nous en allons à la dérive nous allons à notre dissolution",

"ne te dilue pas nageons à leur suite la mélancolie des autoroutes et des péages fermés se recroqueville pour se perdre dans leur émiettement et les saveurs exotiques qui se diluent à notre suite dans la multitude indifférente des cités",

"ne te dilue pas les linéaments de l'embrun nous entourent et nous balancent dans une rutilante bleuité l'ivresse des naufragés nous narre l'alcool animal de nos vaisseaux ils nous ont quittés d'avoir trop combattu trop bu trop rêvé trop échoué d'autres naufragés là dans l'apparence ils ne nous ont cherché n'ont cherché le fond des eaux ne pleure pas leur rencontre s'inscrit à rebours du temps l'espace n'est pas grave il est avec nous la légèreté il est la mer qui ne sait l'écoulement nous avons mieux nous avons et cette mer de puissance et de naufragés et cette idée de l'écoulement nous pouvons chercher à rebours du temps le fond des eaux plonger nos têtes dans le marécage moderne y inscrire notre message et la mer à son tour indifférente une multitude autre et son nombre intact qui meurt et renaît à chaque battement de son extension et s'étend le rêve des naufragés rêve du diluvial",

"ne te dilue pas la vie s'en diluera pour nous et nous la saluerons de rêves et de naufrages"

] } ,

```

                                                                    {
                                                                    "signal" : "22",
"navire" : "ou les rivières ou les ponts",
                                                                    "chavire" : [
                                                                    25.9756542,
                                                                    -96.9239842
                                                                    ],
                                                                    "nauffrage" : [
"être à avec autour et ceux qui traversent en stagnation",
                                                                    "chérissent expliquent aucune explication",
"courbes courbées couvrent d'eaux troubles qui troublaient",
                                                                    "troublent encore l'écoulement de ce qui
                                                                    ne peut ne se traverse qu'en stagnation",
                                                                    "s'écoule s'égare trouve quoi de sem-
                                                                    blable sans que moi semblable ne fusse",
                                                                    "rien en le semblable si ce n'est ce qui ondoie",
"l'ondoiement en le semblable ils sont le semblable une même une ten-
                                                                    sion",
"dans construction des armes sans destruction des armatures",

```

"stagnation stagne et néant nécrose les eaux qui stagnent clandestines",
"d'eaux noires de plus de sang noir le sang ancien qui de rouge à noir
avec les eaux",
"de rive en rive les interminables la traîne des spectres qui vont à leur
usine",
"ne s'échappent du semblable même de l'usine même qui n'a pas ou les
frontières ou les rivières ou les ponts",
"aigus des angles qui donnent des ordres des bien debout qui donnent du
semblable se soumettent aux ordres mentent aux semblables",
"sont-ce les spectres qui se suspendent à l'arche ils pendent semblables
il n'y a pas d'arche",
"ils rêvent les spectres il n'y a pas de rêve en réel que des rêves en
rêve",
"il n'y a pas de rêve à soi pour ce qui semble et traverse en stagnation
finit dans la même l'usine sa duplication",
"les flots s'en vont couleurs salies en eaux lavées",
"l'âme lavis en eaux salées jamais n'iront à la fuite qui conte dissem-
blable",
"d'évasion de tout ce qui s'écoule et s'écoule et ne s'en résout",
"jamais deux fois le semblable avec ou les rivières ou les ponts mais le
semblable la variation partout le même une même la traversée"

]
,

```

                                                                    {
"signal" : "23",
"navire" : "houle",
  "chavire" : [
    43.953015,
    -10.382075
  ],
  "nauffrage" : [
```

"nous logeons derrière les flots où s'engouffre la peur en gouffres
et en grandeurs la ligne d'horizon s'aligne aux cascades il fait bon y
être avec les évasions d'inconnus sous l'océan mer d'huile pour miroir
nous haïssons les pèlerins qui ne comprennent la vérité son absence",
"et la pérégrination qui fait tour ne veut périr en chemin",
"roule notre temps qui vient s'échouer où s'échouent les car-
casses de bois les navires en eaux sablonneuses roulent l'infini",
"et la fin elle se noie entre voûte et brume la houle adonne vers
les révélations les éclaircis ne changent rien pour les noctam-
bules ils s'adonnent à naviguer vers les révélations la puissance
se lève calme calmement s'élève en ouragan où sa robe boucanée
s'étire jusqu'aux proues jusqu'aux poupes en proie au pouvoir des
courants une prouesse pour remonter les courants garder le cap",
"entre voûte et brume déroutantes et prenantes les lointaines
côtes n'ont plus de sens face au lointain des révélations
voûte et brume se désembrunissent des reflets célestes al-
lument les ondées revenues les muscles tétanisés par la lutte
contre l'élément écoutent enfin une seule la transition",

"entre voûte et brume ils écoutent les révélations elles s'abritent en leur passé et ici dans le moment et ici dans le calme le morose s'abat violent violemment en pollutions la violence ne se perçoit plus elle nie le lendemain le surlendemain sans passé ne dépasse au sommet du mât la tête retournée elle reste pétrifiée de poussière et d'acides deux fois l'hydrogène se sépare de l'oxygène des évaporations pour que de larges vaisseaux s'engravent contre la tête retournée l'un l'autre les vaisseaux s'engravent l'un contre l'autre et qui entremêle et qui navigue", "entre voûte et brume sa colère à sa mémoire le large est cisailé de déserts du fracas et de l'écume pour la mémoire du fracas pour le présent où rien ne navigue plus quels bleus et bleus donnent ce vert de tous les enfers le vert où qui navigue s'arrête desséché déchiré par la mémoire de la mer la couleur est devenue la plainte l'agression des êtres bu-rinés par les dangers déjà il ne reste qu'une couleur dans cette tombée cette nuit et nulle nuit ne navigue plus il n'y a que la couleur", "où sont les nuits qui naviguent encore il n'y a que l'énigme que le jauni qui ne sombre ou ne s'ambre et les ciels s'évaporent la blessure ouverte sur les ciels accablés la légèreté des bleus et des bleus des ciels et des bleus des sangs et cette énigme où conduit cette énigme qui ne coule entre les flottaisons de ce que prend la mer tel un buvard qui aspire le jauni les déchus l'apaisement de la mer cette mer qui ne lune une mer en allée son vestige indique la voie de misaine en artimon de misère en artifice qui n'indique au passé le passé ne va du passé au passage"

] } ,

```

                                                                    {
          "signal" : "24",
          "navire" : "poumon",
            "chavire" : [
              36.032851,
              -5.344224
            ],
            "naufnage" : [
              "poumon d'eau poumon mer",
              "poumon mémoire sous surface",
              "face contre surface",
              "partout même surface quand poumon mémoire",

```

"blanc lance rance et laitance",
"remembrance de bois flotté corps flottés",
"bronches que branches",
"de laisse de mer de noir sur blanc poumon",
"bois flotté corps flottés",
"et de marée mer s'en va",
"laisse corps déchets",
"ne souffle plus poumon"

]
,

```

                                                                    {
                                                                    "signal" : "25",
                                                                    "navire" : "sud",
                                                                    "chavire" : [
                                                                    12.511333,
                                                                    43.648777
                                                                    ],
                                                                    "nauffrage" : [
"au coin du feu la terre promise est toutes les terres",
    "toutes les terres sont au coin du feu",
    "elles dorment au coin du feu",
    "je l'attise de promesses et de terre promise",
    "pour que toutes les terres dorment en paix",
    "mon sommeil devenu inutile",
    "compte encore et compte rendu le sommeil
    de toutes les terres au coin du feu",
    "le désert s'emplit de soupirs en amont des flammes",
"pour celui qui écoute dormir toutes les terres au coin du feu",
    "suave alvéole de sable au coin du feu",
    "des voiles sur le désert recueillent au coin du feu",
```


"des constellations égarées qui égarent leurs mythes",
"elles sont les guides qui s'égarent",
"qui ne savent plus guider",
"qui a besoin d'un chemin au coin du feu",
"les anciens mythes entre les flammes",
"comment leur vibration survit-elle en l'aride",
"amère leur mémoire au coin du feu",
"l'entre-les-flammes pour rappeler le chemin",
"la vanité du chemin au coin du feu",
"délaisser le chemin dans l'entre-les-flammes",
"la somnolence des animaux au coin du feu",
"ils n'ont plus besoin de chemin les animaux",
"comme les animaux j'approche ma somnolence",
"pour flamboyer sans chemin au coin du feu",
"ne plus réfléchir que dans l'entre-les-flammes",
"aux chemins qui ne sont que le pluriel d'une flamme",
"les sens au coin du feu sont sans chemins",
"sans le chemin ils sont le feu",
"toutes les terres montrent leur chemin",
"et leur terre promise s'étend dans l'entre-les-flammes",
"le feu n'a pas de coins",
"il est toutes les terres",
"et parce qu'il est toutes les terres il est le feu"

]
,

```

                                                                    {
"signal" : "26",
"navire" : "rêves rêvent",
  "chavire" : [
    43.525741,
    7.665742
  ],
  "nauffrage" : [
    "rêve voilà l'obstacle",
    "lorsque les rêves rêvent ils s'éloignent
      se rêvent la société dit l'obstacle",
    "les formes sans consistance s'imposent vaporeuses aux méridiennes",
    "elles bravent d'éclat perdurent en midi affrontent le midi des autres",
    "n'importe que peu l'anémie et son époque
      qu'ils gesticulent les rêves raillent",
    "d'effroi et tressaillent gavent vaguent et
      gesticulent les pantins les représentations",
    "ils sont libres qu'ils disent rêvent-ils d'une prison",
    "lourde et rude leur liberté ou leur prison elle
      rouille ne supporte les libertés plurielles du rêve",
    "on ne rêve pas en dehors des clous on af-
      fronte le piloris les barres et les barreaux",
    "ils assènent coups de pied coups de tête aux ensommeillés du rêve",
    "pénombres peinent à masquer le renoncement et renoncent
      à l'activité et s'activent parmi le rêve pour quoi",
    "pour qui leur nonchalance chaloupe de rêve en rêve
      ils ne comprennent l'élégance de celui qui dort debout",
```

"il a le pas feutré qui retrace les fils de l'autre côté de la torpeur",
"se défilent se taisent les fils les rêves ceux qui défilent les barbe-
lés",
"de rêve de drogue d'irréel s'élève d'une volute",
"lutte contre leur liberté ou leur prison et flotte",
"vagabonde questionne son rêve il y vagabonde trouve les fils",
"réponses multiples contre le vrai la prison dans le pluriel une vérité
plurielle il y rêve en perspective",
"disgracieux coups de rêve et en verdict coups de poing coups de poi-
gnard",
"l'ensommeillé ne quitte son sommeil il ne se réveille ne s'en dort que
mieux ou est-ce sa mort",
"quels écueils sans aube érodent leurs reliefs",
"quels écueils pour abattre les rêves les ensommeillés",
"des harnais solidement liés à des dimensions variables quelle dimension
a le rêve sans prison",
"pourquoi cette barrière il faut chuter dans le rêve pour connaître leurs
dimensions leur inexistance",
"où s'envolent les symboles sans rêves sans réveil",
"rêve voilà l'obstacle et le détruire malgré son revers",
"ils ne se détruisent vagabondent quand même après le rêve son exécu-
tion",
"s'habillent d'air et jamais ne ponctuent d'éveils sans réveil jamais",
"les yeux ouverts rêvent les éveils comme s'éveille sans avoir rêvé le
supplicié",
"qui peut atteindre celui qui somnole en rêves et en symboles",
"qui veut atteindre celui qui prend l'affront le réveil les prisons",
"coups de botte coups de barre rien ne réveille les rêves rêvent en
continuité de leur abolition"

]
,

```

                                                                    {
"signal" : "27",
"navire" : "ronde",
  "chavire" : [
    40.350789,
    -73.664776
  ],
  "nauffrage" : [
    "que nations se morfondent à l'intérieur de frontières",
    "nations pudibondes d'en dehors de la ronde",
    "la nation les nations la patrie le père la nation est
      ronde puisque ses frontières patriotes sont closes",
    "la nation n'a plus besoin du globe puisque la nation est
      ronde avec des frontières closes qui purgent l'aliéné",
    "les ors les ordures ne s'en vont de la nation
      ronde parce que ronde la monnaie elle se protège",
    "avec des frontières closes l'immonde qui nie le monde
      et l'odeur du clos qui s'échappe et le clos qui charogne",
    "même météore ne s'y acccidente ne passe ne se passe de passeport",
    "pas dans les frontières dans la ronde la nation de sa charogne",
    "les frontières sont closes au météore toutes fi-
      nies les frontières la ronde empêche la rencontre",
  ]
}
```

"une cadence marque le pas des bottes et elles claquent sur ronde",
"les bottes tournent en rond la nation est ronde les bottes n'ont d'issue
que tourner en rond",
"elles s'occupent de ce qui reste de clos de rond d'immonde et de cha-
rogne",
"ronde se clôt en immondices de ceux qui ne regrettent les plates les na-
tions",
"les faisceaux s'encerclent et s'encerclent de rondeurs encerclent
l'aliéné",
"le lointain des rondes en transhumance vers l'autre côté du plat",
"l'oubli des géométries l'oubli de l'histoire des géométries",
"et l'à côté de la ronde autour du rance et de l'humain charogne",
"quel est le sens de la ronde en les frontières closes si ce n'est le re-
tour de son histoire",
"est-ce à droite à gauche droit dans l'immonde",
"la nation ronde rôde tourne autour de sa fin toute finie",
"aucune échappatoire pour une ronde moribonde les frontières sont closes
les bûchers en cercles",
"la nation est ronde les frontières closes tout est bel et bien le fini
et le bien la morale la ronde et les faisceaux",
"à droite à gauche et dans l'immonde"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "28",
    "navire" : "occident",
      "chavire" : [
        22.222222,
        66.666666
      ],
      "nauffrage" : [
    "je décharge chargeur sur ciel nuit deuil",
    "d'encre d'aucunes les lumières ne percent",
      "même si je décharge chargeur",
      "des armes ramassées ramassis et bricole",
    "ne désarme l'ennemi déjà mort l'ennemi désarmé",
      "était-il l'ennemi ou l'erreur",
    "ciel nuit deuil d'encre a plu feu sur lui",
```

"sursaut d'infanterie de même",
"quelle distinction d'une frappe à l'autre",
"d'ennemi le sien ou l'erreur sienne",
"les errements tiennent capite décapités sur restes",
"une même brûlure de l'ère",
"quidisperse les bombes ou les leurs les bombes
qui illuminent ciel nuit deuil d'encre",
"que je décharge chargeur sur l'erreur",
"et nuit deuil d'encre sans ciel prépare la sienne son erreur",
"erreur contre erreur querelles ou guerres",
"quelles bombes n'infestent nuit deuil d'encre",
"le ciel se laisse il ne proteste",
"de l'antique et de sa voie s'écarte se perd",
"rien ne se voit qui ne sait du mystère ou du lacté
qui ne sait encore le règne"

]
,

```

                                                                    {
"signal" : "29",
"navire" : "spectacle",
  "chavire" : [
    41.360541,
    5.427621
  ],
  "nauffrage" : [
    "théâtre gravats s'acte sac mortuaire",
    "danse ronde et mortuaire",
    "tout chien est chien qui aboie sur prisonnière politique",
    "qu'ils sont d'humains ou de chiens",
    "qu'ils aboient sur ordre chiens d'ordre",
    "sont ou se font à la laisse",
    "prolégomènes ça se démène",
    "gêne pas pareil gégène pour la peine",
    "quand même qu'ils disent qu'ils crissent",
    "ne disent qu'ils n'avaient qu'à se coller le collet",
    "et sourdine sur gradés qui gueulent en veine",
    "sur accrochés sur portemanteaux qui gueulent en peine",
    "et ça gueule tour à tour",
    "mais ça ne s'entend pas quand ça gueule",
    "qu'on n'a pas entendu que ça gueule",
    "qu'ils disent devant la porte qu'ils gardaient",
    "les gardes qui gardent pour eux
    les souvenirs des accrochés et des portemanteaux",
  ]
}
```


"des moitié morts des moitié vies aux portemanteaux s'accrochent",
"pas gradés les gardes ils ont peur
de gradés et dedans ça gueule gradés",
"qu'on a écouté que gueulent les gradés mais la peur de chien",
"se chie chien dessus dessous
se garde de dire sous gradé la peur du gradé",
"qu'on n'a pas entendu qu'elles gueulent les gueules cassées",
"parce que le chien ça ne gueule pas
ça n'a pas de gueule face aux gradés",
"après qu'il cherche à plaire aux maîtres à gueule ouverte",
"les maîtres n'ont plus besoin que ça gueule
l'administration qui reprend et ne gueule pas",
"d'administration condamne les gueules cassées à la casse",
"de la politique ou de la caste
et la proie avec ses restes et sa casse",
"cigarettes sur peau sel sur plaie",
"qu'ils continuent de rire et d'erreurs",
"les chiens se trahissent les uns les autres",
"sauvages pas de république",
"pas de république des chiens tant que maîtres point mordus",
"et quel chien gueule en retour",
"plus en plus puis tour à tour maîtres mordus",
"chien de casse qui rêve rêvasse ne se casse face aux maîtres",
"sa balle son plomb au chien dans sa gueule cassée",
"ne pas pouvoir avec le plomb ne pas pouvoir mordre plus fort",
"jusqu'à plus maîtres devant chien qui rêve rêvasse",
"gueule à la casse s'efface et dents cassent et dorme la masse",
"face à son diktat de caste lâche la masse ne tressaille",
"face à sa peur d'être la suivante la gueule qui se casse"

]
,

```

                                                                    {
    "signal" : "30",
    "navire" : "décorum",
    "chavire" : [
        42.505101,
        -69.994101
    ],
    "nauffrage" : [
        "chamboule-tout tohu-bohu",
        "société retraite au placard les armoires vides",
        "ça meurt ses morts dessous des surfaces les immeubles le crépi",
        "canoës renverseurs de blancs et travailleurs noirs sur récifs",
        "le monde le capital ou le monde on le dit le simple ou le binaire",
        "on dit que les choses sont simples qu'il faut",
        "on dit que les côtes sont jonchées de",
        "on dit que c'était plus propre avant que",
        "on ne dit plus nègre mais on continue de faire comme si",
        "on ne dit plus la discrimination mais
        on exprime la tolérance pour faire comme si",
        "on ne dit plus que l'affaire est bonne
        lorsqu'aux dépens de l'étranger l'autre à soi
        mais on s'en réjouit comme si",
    ]
}
```

"de l'hystérie ou de l'indifférence les gens toujours réfléchis
accordent le reptilien calculent leurs intérêts",
"les bonnes gens sont à leur bonne conscience",
"ils paient leur bonne conscience puisqu'ils paient leurs impôts
ce qui leur donne le droit de",
"nous en le spectacle nous et le spectacle
la confusion des cadavres des salariés et des ombres",
"et ce qui n'y participe pas",
"avec nous contre nous est l'ennemi c'est la frontière de tolérance",
"ça meurt ses morts dessous des surfaces
et dedans de nous c'est déjà mort notre mort
mais on continue de faire comme si",
"on achète comme si et la vie s'achète jusqu'à",
"et puis tant pis"

] } ,

"risquez-vous à nous écraser nous accueillons nous accueillerons vos
souliers vos vernis de tétanos et de thanatos notre générosité en trans-
percement des semelles les grains s'infiltreront ils sont la graine qui
ripe qui rode qui fait poussière que pour poussière faire il faut encore
faire travailler dites-vous",

"mais dites-vous au débris la poussière son savoir sa résonance à nulle
autre pareille nous travaillons mais nous n'obtenons la réponse il n'y a
que le large qui interroge encore notre présence et de la poussière nous
serons encore la nuée la graine ou la nuée à présent la nuée qui raye et
enraye",

"et des déferlantes pour conquérir ce qui se peut étouffer ce qui
s'étouffe puisque le travail n'est pas en règle la nuée qui raye enraye
les règles l'invisible pour qu'invasion des possibles l'évasion de car-
can ou de conditions de carcan s'évader des poumons en ce même espace
pour que la poussière soit et que nous soyons avec nous ne choisissons
nos poumons ils vont à la poussière"

] } ,

```

{
  "signal" : "32",
  "navire" : "échouer",
  "chavire" : [
    34.900225,
    130.372661
  ],
  "nauffrage" : [
    "leurre le roulis là la rouillure",
    "dire d'ordinaire ne pave d'écume l'ossature",

```

"leurre l'échappée là la méfiance",
"que d'ossatures épaves reposent sur la grève",
"leurre l'estuaire là la noyade",
"que d'épaves n'engravent conscience qui consomme"

] } ,

```

                                                                    {
    "signal" : "33",
    "navire" : "d'eau vapeur",
        "chavire" : [
            51.156601,
            30.490301
        ],
        "nauffrage" : [
            "que bile que tchernobyl qu'atrabile",
            "n'attrape rien nuage ô nuage sans circonflexe la chape",
            "des nuages le plomb point les frontières et retombent de réacteurs",

```


"et les réacteurs qui n'ont que des cheminées et des champignons
ou des nuages le plomb",
"qui parlent lingua franca le fissile et ses traductions
qui trahissent l'accent",
"confondent se fondent d'autres nuages tour de noyau",
"si réagissent réacteurs au rythme au rôle dix vies durant"

]

}

]

}


```
{
"saudade" : 1,
"âtre" : 2,
"œillet rouge" : 3,
"hyaline" : 4,
"est" : 5,
"patrie les nuages" : 6,
"kampala queer" : 7,
"roue" : 8,
"ruine" : 9,
"nord" : 10,
"tarde" : 11,
"fatum" : 12,
"mappemonde" : 13,
"alter" : 14,
"délaie" : 15,
"clandestin" : 16,
"sombre" : 17,
"brise" : 18,
"fenêtre sur flamme" : 19,
"d'yeux baissés" : 20,
"ne te dilue pas" : 21,
"ou les rivières ou les ponts" : 22,
"houle" : 23,
"poumon" : 24,
"sud" : 25,
"rêves rêvent" : 26,
"ronde" : 27,
"occident" : 28,
"spectacle" : 29,
"décorum" : 30,
"invisible" : 31,
"échouer" : 32,
"d'eau vapeur" : 33
}
```


La matière papier résonne en l'antimatière numérique, l'information identique se multiplie, elle découvre sa gratuité, et ce livre trouve son écho en son antilivre.

<https://abrupt.ch/antilivre>

Le mot se disperse dans l'obscur, et il ne nous reste plus qu'à jeter des livres au monde pour manifester rêves et hurlements.

<https://abrupt.ch/manifestes>

La continuité de cet ouvrage se fabrique sur le réseau.

<https://abrupt.ch/beata-raoul/naufrages/>

010011000110010101110011001000000111011001100101011100
100111010001101001011001110110010101110011001000000110
100101101110011100110110010101101110011100111100001110
101001011100110010000001100100011001010010000001101100
01100001001000000110001101101110110110011000011101010
00011100100110010100100000011011101101110011101000010
00000111010001110010011011101110101011000100110110011
000011101010010010000001110000011011110111010101110010
001000000110111001101111011101010111001100100000011011
000110000100100000011001000110111101110101011000110110
010100100000011100111100001110101001011100101100001110
101001011011100110100101110100110000111010100100100000
011001000110010100100000011011000110000100100000011101
10011010010110010100100000011101100100000011010010110
001101101001001011000010000001101110011011110111010101
11001100100000011100110110111101101101101101101100101
011100110010000001110010011000010111001101110011011000
010111001101101001110000111010100101110011001000000110
010011100010100000001001100101100001011011010110010101
11001001110100011101010110110110110110010100101110

Version : 1.0

ABRÜPT, Internet & Zürich

Colophon : <https://abrupt.ch/colophon>

Antilivre fabriqué sur Internet
ISBN de l'antilivre : 978-3-0361-0023-4
Dépôt légal : premier trimestre 2019